













# कांग्रेस छोड़कर भाजपा में शामिल वरिष्ठ कांग्रेसियों की राजनीति हाशिये पर

## संगठन के विद्वार में कई बड़े नाम व विज्ञापनों से फोटो गायब

माही की गूंज, पेटलावद। मध्येश गेलवेट

'राजनीति में कही उनकी भी सितारों थे कुछ तो पर आज लाशिये पर चली गई राजनीति की दुकान' राजनीति में कहा करने से बाहर बढ़ा और किसी करने का बाहर नहीं सकते, राजनीति के राजनीतिक दलों के नामों के बाहर बढ़ते वर्षों की कहीं नहीं राजनीति नहीं हो लैकिए जाते तो अपने पूरे जीवन पर लोटे थे क्यों लोभ-लालच वा मान-सम्पादन के नाम पर दल बढ़ते हैं। कई अब विषय से आया नेता पुरुष नेताओं के नाम पर नाचने लगते हैं तो, कई बार उनके राजनीतिक जीवन को विद्वार नाम जाता है।

बात के पेटलावद की राजनीति की तो, कांग्रेस के कई बड़े चर्चा में आये कांग्रेसी को कहा हुआ रहा थे उनकी जीवनी पाठी बदलते के बाद लाशिये पर चली गई और बाहर नाम से किसी राजनीति में केवल फेटो नाम पाठी

संगठन विद्वार में नहीं की पूछ परख

विकासी दल के संविधान नेताओं को अपने साथ यात्रा कर उनका गणनीतिक जीवन समाप्त करने में मारिया भारतीय ने इन दिनों जीवन सर्वे से लेकर भौतिक रूप से कांग्रेस के बड़े तरफ संबंधित के विद्वार को दौर आयी है, लैकिए

क

र

क

द

र

क

द

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

र

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

क

# क्या डाकू खड़गसिंह बनकर प्रशासन मीडिया की विश्वासनीयता को खत्म करना चाहता है..?



माही की गुंज, झावुआ। संजय भटेवरा

हमारे सविचालन निर्माणों में से सविचालन निर्माण के दैरान सभी प्रकृतियों के व्यापक अध्ययन के परिणाम से सविचालन का नियमण किया गया है। यहाँ लालकरण का साथ सभी को आगे बढ़ाने के लिए जुड़ा है कि, सभी एक-दूसरे के पूर्ण विकास के लिए युक्त हैं।

संगम वाला मानव है।  
एक प्रसिद्ध कवि कहता है,  
निष्पाका शोधक है “हाँ को  
जीते”, उसी बाबा का भारत संसद व  
उक्त खुदाईसंस को कहता है, बाबा  
भारत का पाल एक राजा है जिसे  
उसने अपने की रक्षा ही मन करते हैं,  
उसने अपने की रक्षा ही मन करते हैं,  
खुदाईसंको न रख अपने द्वारा उक्त  
थी और वह जो बाबा भारत से  
हीयंवाना बाहु था, लेकिन  
बाबा भारत आगे बढ़ा  
खुदाईसंको किया  
काम पर देने वाले थे।  
एक दिन बाबा भारत घोड़े पर  
केवल उसके जा जा थे, कि एक अचाहिं  
उसने मटद मार्ग ही और पास के गांव में बैठ कर  
छोड़े करता है, जो पास वाचा बाबा योगी थे और  
उस अवधिका वाचा पर चिन्ह देते हैं, लौलन बैठे ही दूर चलने  
पर देखते हैं वह जो अवधिका और उस ने बोक्त उक्त  
खुदाईसंका था जो अवधिका बनवर बाबा  
भारत से थोड़ा दूरी लेता है।  
बाबा भारत जो से

खण्डालिंग से करते हैं कि, जाति-जाति में एक विनाश सुनें जाओ, खण्डालिंग रक जाता है तो, आप भारती उत्तर करते हैं कि, इस बटन का जिक्र तुम दिसों से मन करता रहा तो यह कि इत्तिहास से विश्वास उठ जाया। इस बटन का

यहाँ उत्तर  
से नहीं लिए  
जायेंगे।  
कर्मणां कुरु पैषोऽपि  
त्थाना इति दिवा  
प्रशासनिक अमने  
में चर्चा होती है,  
आप जल्दी सारा  
प्रयत्न करने के  
बाद अपनी बात  
महिंद्रिया तक ले  
जाते हैं और  
महिंद्रिया निष्पक्ष  
रूप से अपनी  
निष्पक्षता निभाती  
है और तभाम  
समझ के आधार  
पर बातों आप  
जनता तक  
पहुँचती है।

जिसके लिए उन्हें साम-दाम-डंड-भेद आदि सभी  
गुजरात की होता है, उन्हें प्रतीकम दिया जाता है, भृ  
जाता है, वहाँ तक की छठे मुकुरेसे में फ़साने के  
प्रयास किया जाता है, वाकेजू इसके मिडिया  
जिम्मेदारी निभाता है लेकिन इनमा सब कुछ  
वावजू भी प्रशासन के कानों तक चूँ न  
आए क्या कहोंगे, "क्या प्रशासन से  
खड़ाइयां बढ़ाव र मिडिया को विश्वास  
स्वयं करना चाहता है?"

ऐसा ही एक मामला पेटलालव शेत का है जहां रामबंद अटकन का एक जातर अमान्यता विकास विभाग में बातें के दर पर व्यापक होकर सालों से एक ही स्थान पर नैकरी कर भ्रष्टाचारी लोगों अपनी जालियाँ काए बड़ा विवरण रखता है और अनेक कई रिसेप्शनरों को अपने विभाग में फैज़ी तरीके से एक के बाद एक नैकरी

अध्याय रचने में खलहर्पण रूप से सासन की व्यवस्था एवं आदेशों को ध्वनि बताकर इस इतिहास को रखने में अन्य बाबू जॉरी, प्राचीन योगेन्द्र प्रसाद सहयोग आयुक्त लेकर सम्पादन आयुक्त व भौतिकी अधिकारियों तथा सकारी की व्यवस्थाओं पर डाका मार फैज़ नियुक्तियों को एवं आदेश जारी किए और सचिवालय अंतर्गत कोफू नियुक्तियों को ए प्रतिवासिक जादूर विद्या।

उत्क फर्जी नियुक्ति की जाटूगरी का भांडा फोड़ा  
के लिए रमेश धानक नाम के व्यक्ति ने  
बीड़ा उत्पाया और फर्जी

पर लाल-नामकर  
एक अश्वय  
रच दिया है।  
उ के  
जागरी  
क।

5 नवम्बर 2020

5 नवम्बर 2020

A collage of various Indian newspaper front pages. The newspapers are tilted at different angles. Large red numbers are overlaid on the pages: '14' is at the top right, '15' is on the bottom right, and '9' is on the bottom left. The newspapers contain text in Hindi and English, with some sections blurred.

19 नवम्बर 2020

निरुक्तियों की जादूपरी के खेल समान अधिकारक तो हमें इसीरहे पास से तथा व्यापक रूप से प्राप्त कर सकते हैं। पूरे विषयके साथ उक्त अधिकारक दस्तावेज़ के प्राप्ति-विधान अधिकारिक नियुक्तियों को जारी करने की एक नई कही बात सिकारते की तरफ साझा रखने वाली मामलों की अवधारणा करता है। परन्तु सभी ने भ्रष्टाचार के डब्ल्यूएस लगातार बढ़ा रखा था, खालीपाली की तरफ भारी तरह बढ़ा रही समस्याओं के बिषयों का विविध विषय कर दिया। सिक्के वाले बदले जाने वाले नियुक्तियों की जारी-करने की मांग की गूंज को पूरे तरह बदल देतावाहक साथ दिया गया। यही नुस्खा ने अन्तीं करते हुए नियुक्ति का विवरण करने वाले एवं नीचे वाले 19 समाचार अन्वेषण दिनांक 30 जुलाई 2020 से 24 दिसंबर 2020 तक पूरी जबरदस्ती एवं तथ्याग्रह से भरपूर विवरण दिया किया गया, तिनहीं तरह से साधनों का विषय के साथ साथ निरुक्ति योग्यता ने एक विवरण के कठोर स्वरूपों को फौजी नियुक्तियों का अवधारणा कर वाली अधिकारक दस्तावेज़ का विवरण करने की साथी विधि कर दिया। साकारी जानेवाले से फौजी कल्प में लेने की आग्रहीता किया गया।

१४८ द सर्वांग योगिनीयांना किंवा काळी  
मारी असेही कीटी याच कलात जाव जीवितमे उंचाऱ्ये रसेन्हाला  
धारण कूपी कोंकणाकांक्षे के रसायन शास्त्रीय काळी तुऱ्यात  
कर खोली तो याच प्रथम सायाचार के पाणी होती इस कलात  
भी चिंता तहे काळी तो प्राप्ताविका किंवा काळी असे तरो आपात  
प्रवाहिकांना कोंकण गंगा योगी अंगी काळी का कृष्ण  
राम में प्रशंसन, घट फैनी निरुचिकोंगे के जादूपे ते असाधन  
लिहाजीवी के माध्यम से देने को प्रवाहिका किंवा लिहाजीव  
कोंगंगी की कलातम आपात किंवित किंवा लिहाजीव  
प्रवाहिके रूपमे काळी असाधन कलातों पुरी की ओर आवा  
पूर्व प्रशंसन किंवा, वधुवी भौंगी जीवी जीवी कलात  
जातांना का विश्वास न ठड जाव और काळदत रिक्ते का  
पुरी घट फैनी निरुचिकोंगे के जादूपे ते असाधन  
कृष्ण घट फैनी निरुचिकोंगे के जादूपे ते असाधन

ने प्रलोगन के साथ अपने साथियों के साथ नियुक्ति उत्तरांक के असारा  
दर्ज करनेवाली की घटना सोलान मौजूदा पर है, साथ में अपने दर्जनों  
एसएस-एसटी एवं मुख्य प्रशासन दर्ज करनेवाले व थाने के अपने दर्जनों  
करनामा का अन्तीम यात्रानीति दिखाने के प्रसार किया। गुणा की इस करनामा  
को इन छात्रों ने अपने दर्जनों की शुरू अपेक्षा की तरह दर्ज किया।  
इसके बाद वे अपने दर्जनों की वापसी के लिए विदेश  
रोक लगाकर करनामा का हर सांच विदेशीयों के पास भेजा गया।

संवाद  
अपने कर्मकाल का निवारण  
अपने विश्वास पर आधारित  
खेल विधायिका  
वा निर्वाचक  
का एवं पारिषद  
उम्मीद खाड़ीय समिति  
बनकर अपने कामों  
को अपनी कर वाली भारतीय  
आम लोगों को विश्वास देता है। उसका अभ्यास जल्दी की भी खेल करना चाहता है? करना अपने प्रश्नों में ध्यान देता है। अपना जल्दी की बात बहाती रूप से ऐसे विश्वासीयों पर करने चाहता है। अपना विश्वास आजकल में काम करने का फ़ासला? यह एक अस्त सवाल है।